МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НЕВЬЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета
от 31.08.2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
директор
Н.А.Синкевич
«01» сентября 2026 г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновая сказка» (стартовый уровень)

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 10 месяцев

Составитель программы:
Мануилова Юлия
Владимировна, педагог
дополнительного образования

с..Невьянское,
2026 г.

1.ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновая сказка» (далее ДООП «Пластилиновая сказка») определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном общеобразовательном учреждении «Невьянская средняя общеобразовательная школа» (далее – МОУ «Невьянская СОШ»).

Данная Программа востребована современными детьми, так как занятия лепкой способствуют развитию воображения, пространственного мышления, воспитывают целеустремленность, усидчивость, снимают излишнее эмоциональное напряжение, способствуют умению видеть и понимать красоту окружающего мира. Программа разработана для детей 5-7 лет.

Актуальность ДООП «Пластилиновая сказка» заключается в том, что в настоящее время со стороны родителей и детей растёт спрос на образовательные услуги в области декоративно - прикладного творчества. Поэтому данная программа разработана с учётом запроса родителей (законных представителей) в области художественного творчества. Содержание программы соответствует актуальным направлениям развития науки и принципам научной обоснованности.

МОУ «Невьянская СОШ» на основании лицензии реализует дополнительную образовательную общеразвивающую программу в области художественного искусства «Пластилиновая сказка» в полном объёме и в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

В настоящее время дети подвержены «мобильному» воздействию, что негативно сказывается на их психоэмоциональном и физическом развитии. Страдает так же и мелкая моторика: движение пальцами «сковывается», захват небольших предметов дается ребенку с трудом. Поэтому важно развивать ручную умелость, что способствует развитию сенсорной моторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Ввиду вышеизложенного можно сделать вывод, что программа «Пластилиновая сказка» востребована современными детьми, так как занятия лепкой способствуют развитию воображения, пространственного мышления,

воспитывают целеустремленность, усидчивость, снимают излишнее эмоциональное напряжение, способствуют умению видеть и понимать красоту окружающего мира. На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом - стекой. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Отличительные особенности программы заключаются в специфики создания лепных картин с изображением выпуклых, полу - объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной, что очень важно для работы с малышами.

Адресат программы

Программа предназначена для воспитанников 5 – 7 лет.

Возраст 5-7 лет - старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Этот период называют сензитивным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. В ходе совместной деятельности у детей 5-7 лет происходит активное развитие диалогической речи (зарождается и формируется новая форма речи – монолог), внимание становится все более устойчивым, появляется действие по плану.

Формируется одна учебная группа.

Наполняемость группы: максимальное 15 человек.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа: 40 минут.

Общее количество часов в неделю - 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Объем общеобразовательной программы – 40 часов.

Срок освоения - 9 месяцев.

Особенности организации образовательного процесса:

применяется традиционная модель реализации ДООП «Пластилиновая сказка».

Форма обучения: групповая, индивидуальная и индивидуально – групповая.

Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- беседа
- открытые занятия детей
- творческие задания
- выставка

1.2. Цели и задачи общеразвивающей программы

Цель: развитие художественно – творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста через художественно – изобразительную деятельность, посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;

- дать теоретические знания и формировать у воспитанников практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии;
- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
- развивать художественный вкус, изобретательность, интерес к процессу и результатам работы; - развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать речь воспитанников, обогащать словарный запас.

Воспитательные:

- воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, выражать эмоциональное сопереживание, доброту к игровым персонажам, воспитывать усидчивость, аккуратность в работе;
- поддерживать проявление фантазии и смелости в применении собственных замыслов;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

1.3 Планируемые результаты

По итогам освоения программы дети освоят основные приемы, виды, техники пластилинографии, создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

Метапредметные:

1.Регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- способность к мобилизации сил и энергии;

2.*Познавательные:*

- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя предложенный педагогом материал и свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результатесовместной работы в группе;
- слушать и понимать речь других;

Личностные:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи, исопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достиженииповставленных целей;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- -освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

Предметные результаты:

- освоение развития сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.
- формирование представлений о целостной картины мира.

1.4 Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов (теория/практика)			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	

1	Знакомство с пластилинографией. Диагностическое занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	Приёмы пластилинографии. «Осень»	15	2.5	12.5	Выставка работ
3	Виды пластилинографии. «Зима»	12	1.5	10.5	Выставка работ
4	Смешанные техники пластилинографии. «Весна»	12	1.5	10.5	Выставка работ
5.	Итоговое занятие. Диагностическое занятие по итогам года.	1	0,5	0,5	Выставка работ
	Итого часов	40	6	34	

Содержание тематического плана программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с пластилинографией.

Пластилин и его свойства.

Практика: Техника безопасности при работе с пластилином. Изучение свойств, консистенции пластилина.

Раздел 2. Техники пластилинографии «Осень».

2.1. Теория: Техника «Заглаживание», изучение техники, просмотр видео уроков.

Практика: формирование навыков ручной умелости, изготовление работ по новой технике, для выставки.

2.2. Теория: Техника «Примазывание». Ознакомление с новой техникой, просмотр видео сюжетов.

Практика: Изготовление работ для выставки.

2.3. Теория*:* Техника «Налепливание». Ознакомление с новой техникой, просмотр видео сюжетов.

Практика: Изготовление работ для выставки.

2.4. Теория: Техника «Прищипывание». Ознакомление с новой техникой, просмотр видео сюжетов.

Практика: Изготовление работ по новой технике для выставки.

Раздел 3. Виды пластилиногафии. «Зима».

3.1. Теория: Контурная пластилиногафия. Овладение новыми видами лепки.

Практика: При контурной пластилинографии обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета. Изготовление работ для выставки на тему «Зима»

3.2. Теория Мозаичная пластилинография. Овладение новым видом лепки.

Практика: изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков. Это наиболее простая техника, главное здесь — красиво подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя при этом за контур. Изготовление работ для выставки на тему «Зима».

3.3. Теория: Модульная пластилинография. Овладение новым видом лепки

Практика: картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Это более сложная техника, требующая от детей овладение всеми приемами лепки. Изготовление работ для выставки на тему «Осень»

Раздел 4. Композиции, фантазийные работы «Весна»

4..1 Теория: Аппликация на бросовом материале. Обсуждения, выбор детей тематики работы по изученным техникам и видам пластилинографии.

Практика: изготовление работ для выставки

4.2. ***Теория:*** Аппликация на картоне, обсуждения, выбор детей тематики работы, по изученным техникам и видам пластилинографии.

Практика: изготовление работ для выставки и конкурсов.

4.3. Теория: Аппликация на стекле, обсуждения, выбор детей тематики работы, по изученным техникам и видам пластилинографии.

Практика: изготовление работ для выставки и конкурсов.

Раздел 5. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов, проведение диагностики

Практика: Итоговая работа с применением всех изученных видов и техник

2.ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

1.2. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

1.	Срок обучения	9 месяцев
2.	Количество учебных недель	40
3.	Недель в первом полугодии	18
4.	Недель во втором полугодии	22
5.	Начало занятий	1 сентября 2026 г.
6.	Каникулы	нет
7.	Выходные и праздничные дни	02.10.2026 - 04. 10. 2026 31. 12. 2026 – 10. 01.2027 22.02. 2027 - 23.02.2027 08.03.2027 01.05.2027, 03.05.2027 09.05.2027, 10.05.2027
8.	Окончание учебного года	31 мая

2.2 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Данная программа реализуется в учебном кабинете МОУ «Невьянская СОШ» (дошкольное образование).

Перечень оборудования

№	Оборудование	Кол-во
1	шкаф для методической литературы	1
2	оргтехника: компьютер	1
3	телевизор	1
4	музыкальный центр	1
5	аудиозаписи с произведениями музыки	6
6	стол для воспитателя	1
7	магнитная доска	1

8	стеллаж для изделий народно - прикладного искусства	1
9	тарелки с росписью (Хохлома, Городец)	15
10	мольберт	1
11	стулья детские	15
12	столы детские	8
13	пластилин	15
14	белый картон	15
15	цветной картон	15
16	доска (пластиковая или деревянная)	15
17	набор стек разной формы	15
18	салфетки для рук	15 упаковок

Кадровое обеспечение: в реализации общеобразовательной программы участвует педагог дополнительного образования. Кадровые условия соответствуют требованиям осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в образовательных организациях.

Методические материалы:

- Дидактический материал
- Методическая литература
- Образцы готовых работ.

2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы «Пластилиновая сказка» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы.

В промежуточной практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года.

Результаты фиксируются два раза в год в диагностической карте (приложение 1). Анкета для родителей представлена в приложении 2.

3.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996 - р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН).

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации», (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Устав МОУ «Невьянская СОШ».

15. Положение об организации работы по реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ МОУ «Невьянская СОШ».

16. Правила приема обучающихся на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МОУ «Невьянская СОШ»

17. Учебный план по дополнительным образовательным общеразвивающим программам МОУ «Невьянская СОШ» на 2026/2027 учебный год.

Литература, использованная при составлении программы:

1) Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
2) Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.». Серия «Учить и воспитывать, развлекая».
3) Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008
4) Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
5) Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с.
6) Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006
7) Р. Орен. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
8) Паньшина И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с.
9) Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с
10) Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

Литература для обучающихся и родителей

1. Паньшина И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с.
2. Иванова М. Лепим из пластилина. Изд. АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
3. Р. Орен. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
4. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Воспитатель _____

Дата обследования: начало года (Н) _____

конец года (К) _____

Показатели. / **Фамилия, имя ребенка.**	**Творческая активность**		**Новизна, оригинальность**		**Сенсорные способности**		**Композиция**		**Общая ручная умелость**		**Самостоятельность**		**Общее количество баллов**		**Уровень**	
	Н	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**
Средний балл																

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

Критерии оценивания

- ***«Высокий уровень»*** определяется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.
- ***«Средний уровень»*** определяется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Дошкольник в целом обнаружил понимание материала.
- ***«Низкий уровень»*** определяется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда дошкольник демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Диагностическая карта уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по программе «Пластилиновая сказка»

ФИ учащегося							**итого**	
Критерии	**I полуг одие**	**II полуг одие**	**I полуг одие**	**II полуг одие**	**I полуг одие**	**II полуг одие**	**I полуг одие**	**II полуг одие**
Владеет навыками самоорганизации								
Соблюдает правила техники безопасности								
Владеет приемами анализа образца								
Владеет приемами планирования предстоящей работы с опорой на образец								
Владеет приемами разминания и примазывания кусочков пластилина, не выходя за контур фигур								
Владеет приемами вытягивания,размазывания пластилина, не выходя за контур фигур								
Точно передает форму и цвет изображаемого								

предмета								
Владеет умениями выполнять изделие по показу								
Владеет умениями выполнять изделие по словесному указанию								
Доводит начатую работу до конца								
Оценивает свою работу								
Выполняет задания самостоятельно								
Аккуратно выполняет задания								
Действует в рамках инструкции педагога								
Низкий от 0 до 21 баллов								
Средний от 22 до 27 баллов								
Высокий свыше 28 баллов								

Система оценки: баллы. Для оценки сформированности предметных результатов освоения используется следующая система оценки:

0 БАЛЛОВ

- Действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включаетсв процесс выполнения вместе с воспитателем.

1БАЛЛ

- Смысл действия понимает, преимущественно выполняет действие при сотрудничестве с педагогом со всеми видами помощи.

2 БАЛЛА

- Преимущественно выполняет действие по указанию учителя, применяется

организующая помощь, наглядно – действенная, разъясняющая; в отдельных ситуациях способен выполнить действие самостоятельно.

3 БАЛЛА

- **С**пособен самостоятельно выполнять действие или с незначительной помощью воспитателя.

Критерии оценки уровня:

- высокий уровень освоения программы **(**свыше 28 баллов**)**;

- средний уровень освоения программы **(**от 22 до 27 бал)

- низкий уровень освоения программы **(**от 0 до 21 бал**).**

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Анкета для родителей.

1) Лепит ли ваш ребёнок дома?
а) да
б) нет
2) Как часто ваш ребёнок лепит дома?
а) каждый день
б) 2-3 раза в неделю
3) Ребёнок пользуется любыми из имеющихся у него материалов для лепки, когда сам пожелает или по Вашему разрешению?
а) сам пожелает
б) разрешаю
4) Использует ли ребёнок нетрадиционные способы рисования?
а) да
б) нет
5) Если ребёнок не аккуратен во время лепки , ругаете ли вы его за это?
а) нет
б) да
6) Часто ли ребёнок просит кого – либо из членов семьи полепить вместе с ним?
а) часто
б) иногда
в) никогда
7) Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребёнка полепить с ним:
а) предлагаете ребёнку самому заняться, объяснив, что сейчас заняты
б) переносите совместную лепку на другое время (день, неделю, более удобное для Вас)
в) откладываете дело, которым занимались и включаетесь в работу вместе с ребенком
8) Лепит ли ваш ребёнок сам или вы помогаете ему?
а) сам
б) помогаю
9) Тему для лепки ваш ребёнок:
а) выбирает сам
б) с вашей помощью